

LET IT BRASS



LET IT BRASS

Die legendäre Black Bird Beatles Brass Band

LET IT BRASS

«DIE FÜR DIE EWIGKEIT GESCHRIEBENEN KOMPOSITIONEN
DER BEATLES ERSTRAHLEN NEU IN BLECHERNEM GEWAND.»

DIE LEGENDÄRE BLACK BIRD BEATLES BRASS BAND

Die Beatles lösten sich im Jahr 1970 auf, doch die Musiker der Beatles spielen noch heute zusammen. Sie erlebten die Höhen und Tiefen der Pilzköpfe und haben eine Menge zu erzählen. Die goldenen Jahre wo keine Bühne zu gross und kein Fan-Gekreische zu laut waren, widerspiegeln sich in der Bühnenshow der Brass Section Generell5.

Dieses Programm wurde vom Thurgauer Theatermacher Giseppe Spina geschrieben. Um den Ambitionen von Generell5 gerecht zu werden, entwickelt er eine Grundsituation zum neuen Bühnenprogramm. Eine Behauptung, eine szenische Lüge, welche den Künstlern auf, wie auch den Zuschauern vor der Bühne einen genüsslichen Abend beschern soll. Der Schwerpunkt liegt musikalisch auf den Beatles, aber nicht nur: Weitere Stücke werden erklingen, mal als Anlehnung, mal als Kontrastprogramm. Der theatralische Bogen soll amüsant sein und fünf liebenswürdige Charaktere zeigen. Der Tiefgang bzw. das berührende Element wird die Musik sein.

Unterstützt wird das neue Bühnenprogramm lichttechnisch durch David Schmucki, DO-Production.

PROGRAMM

- Yesterday
- When I'm Sixty-Four
- Toccata und Fuge in d-Moll
- Trombonology
- Penny Lane
- Valse Peruano (aus «Suite Americana No. 1»)
- Son de México (aus «Suite Americana No. 1»)
- Elena Ratti
- Beatles Medley
- All you need is love
- Wake me up before you go-go
- Michelle's Alphorn
- Five foot two, eyes of blue
- Hey Jude
- AlmRausch-Together
- Träumerei

«SIE ZOGEN ALLE REGISTER AN MUSIKALISCHEN
DARBIETUNGEN, PANTOMIME UND WORTWITZ»

Thurgauer Zeitung

«SO INSZENIERT MAN HEUTZUTAGE DIE
BEATLES-MUSIK» Südostschweiz Region Glarus

«STANDING OVATION FÜR GENERELL5»

Regio Illnau-Effretikon

